

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От «29» 08 2025 г.



«Утверждаю»  
И.о. директора МБУДО «ЦДТ»  
Закирова Н.Н.  
Приказ № 1  
От «29» 08 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Творчество без границ»**

Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 7-12 лет  
Срок реализации программы: 3 года

**Автор-составитель:  
Покидышева Ольга Викторовна,  
Педагог дополнительного образования**

## Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБУДО «Центр Детского творчества» на базе МБОУ «Алексеевская СОШ №2»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ»
3	Направленность программы	художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Покидышева Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	7-12 лет
5.3	Характеристика программы: -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа
5.4	Цель программы	эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных ремесел, развитие индивидуальных способностей детей.
5.5	Образовательные модули	Базовый
6	Формы и методы образовательной деятельности	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: словесный, наглядный, практический. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный Частично-поисковой Проектный Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: Фронтальный, индивидуально-фронтальный Индивидуальный Групповой Виды традиционных занятий: Комбинированный урок, практическое занятие Виды нетрадиционных занятий: - дистанционные мастер-классы - дистанционные практические занятия; - занятие- экскурсия, - занятие-выставка
7	Формы мониторинга результативности	Практическая работа, выставки, тестирование
8	Результативность реализации программы	Развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, участие в конкурсах и выставках
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.08.2015